

España sí, siempre España

Spain yes, always Spain

Antonio Bascones Martínez¹

Presidente de la Real Academia de Doctores de España
antbasco@odon.ucm.es

Anales de la Real Academia de Doctores de España. Volumen 4, número 1 - 2019, pp. 16-35.

RESUMEN

Se hace una exposición de todos los aspectos que España ha desarrollado a lo largo de su historia en diferentes artes como pintura, arquitectura, escultura, literatura en las distintas etapas desde la antigüedad hasta nuestros días. Se describen los inventos, la gastronomía, los deportes, el barroco, el gótico etc. Se concluye que somos un gran país y que los únicos que somos incapaces de reconocerlo somos los españoles.

ABSTRACT

There is an exhibition of all the aspects that Spain has developed throughout its history in different arts such as painting, architecture, sculpture, literature in the different stages from antiquity to the present day. We describe the inventions, gastronomy, sports, baroque, Gothic etc. It is concluded that we are a great country and that the only ones we are unable to recognize are the Spaniards.

PALABRAS CLAVE: Historia de España, Arte, Bienestar, Calidad de vida

KEYWORDS: History of Spain, Art, Well-being, Quality of life.

¹ Catedrático Emérito

Tomo la pluma para poner negro sobre blanco algo que los españoles estamos cada día denostando más y es nuestra querida España. Frecuentemente se oye en tertulias, bares, corrillos y lugares de reunión la crítica feroz a nuestro país, el que nos acoge, el que nos ampara y, en fin, en el que vivimos y por el que luchamos. No se piensa de una manera ecuánime y sosegada en las aportaciones que ha tenido, a lo largo de la historia, al desarrollo de la historia universal. Muchos de los hechos que han ocurrido no hubieran sido de la manera que han sido, sin el apoyo y sin los arbotantes culturales de nuestro país. Igual que en la prosopagnosia las personas presentan una alteración cognitiva que las hace no reconocer las caras, en este tema las personas no reconocen la realidad y se dejan llevar más por la pasión, el calor y el fragor de la dialéctica de la discusión que por el conocimiento sereno y apacible de nuestra historia. A veces nuestros interlocutores entran en una fase de aporía que los lleva a una dificultad insuperable de la lógica y se hunden en el nihilismo intelectual ante la acribia de nuestros razonamientos. Nuestro acervo cultural es tan vasto, tan sólido, que pocos razonamientos pueden resistir a una argumentación, que, por otra parte, suele estar imbuida de vehemencia y ardor polemista. Por algo será que hay cantidad de extranjeros que quieren vivir en España, que vienen a retirarse y a disfrutar de sus años de jubilación.

Tenemos la ciudad más antigua de occidente, Cádiz (Fig. 1), con un clima a caballo entre el Atlántico y el Mediterráneo, ligada al nacimiento de los pueblos más antiguos que se conocen, tartesios, fenicios y romanos y al pensamiento liberal de las Cortes de Cádiz que, en 1812, aprobó una de las Constituciones más avanzadas de la época. Sin embargo, la primera monarquía democrática del mundo se remonta a las Cortes de León, los "decreta" del año 1188, en el reinado de Alfonso IX.



Figura 1 – Puente de la Constitución en Cádiz

Sin embargo, donde se forjó la leyenda, de nuestro solar patrio y de sus moradores, fue en Sagunto y en Numancia (Fig. 2), ciudades que pusieron a prueba el tenaz carácter de heroicidad frente a la injerencia extranjera y que, siglos después, dio otras glorias como la de Bailén, Zaragoza y Gerona. La resistencia de Numancia frente al poder romano terminó con el suicidio de los iberos antes de ser esclavizados. Se forjó, entonces, el concepto de resistencia numantina.



Figura 2 - Numancia

La capilla Sixtina del arte primitivo está en España, concretamente en Altamira en la provincia de Santander. Los dibujos de bisontes demuestran una maestría en el arte pictórico. Los monumentos de la época romana salpican nuestros pueblos a lo largo de toda la geografía española. Recordemos el acueducto de Segovia, el anfiteatro de Mérida y el de Tarragona entre otros ejemplos. Murallas como las de Astorga, Lugo o Zaragoza son buenas muestras de esta influencia. Y no digamos nada de tantos puentes a lo largo de los caminos, el de Santiago es un buen ejemplo.

Pero la influencia árabe también se deja notar con las muestras del palacio de la Alhambra, los jardines del Generalife, La torre de la Giralda, el barrio del Albaicín y la mezquita de Córdoba. Otras muestras de esta época son las alcazabas de Badajoz, Almería y Málaga. Medina Zahara, por sí misma merece un respeto.

Una significación especial es el arte prerrománico y mozárabe que se expande por buena parte de nuestro territorio. La iglesia de Santa María del Naranco, en Oviedo es



Figura 3 - Iglesia románica

vivos

un buen ejemplo o el Monasterio de San Millán de Suso, donde nace el castellano. El románico, un arte espléndido (Fig. 3), que jalona nuestro país de norte a sur y de este a oeste. Las esculturas del pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago pertenecen a este período.

Palencia y Burgos son los
Figura 4 - Catedral de Toledo

ejemplos de este arte. Viene a continuación el Gótico que da entrada a la luz del cielo, donde las construcciones monásticas del Cluster tomó cuerpo de naturaleza. La catedral de Burgos, junto con Oviedo, Sevilla, Toledo, San Juan de los Reyes, son buenos ejemplos de lo dicho (Figs. 4 y 5). El renacimiento y el estilo plateresco tienen su muestra en el Hostal de San Marcos, en León, palacio de Santa Cruz en Valladolid y la fachada de la Universidad de Alcalá de Henares. Mención especial es el monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial, de estilo renacentista, erigido con motivo de la batalla de San Quintín. Es uno de los monumentos españoles más visitados por los extranjeros que recaban en nuestro país. El barroco sucede a estos estilos renacentistas y herrerianos. Es la plaza mayor de Salamanca la que pertenece a esta época, así como la basílica de Nuestra Señora del Pilar en Zaragoza. Otro ejemplo es la bella fachada del Obradoiro en la catedral de Santiago. El neoclasicismo tiene su ejemplo en la Puerta de Alcalá y el Museo del Prado. Nuestro país es un museo viviente, desde el Prado, hasta el Reina Sofía o el de Thyssen-Bornemisza en Madrid, el del Greco en Toledo, el de Dalí en Figueras, el de Gaudí en Barcelona o el de Picasso en Málaga.

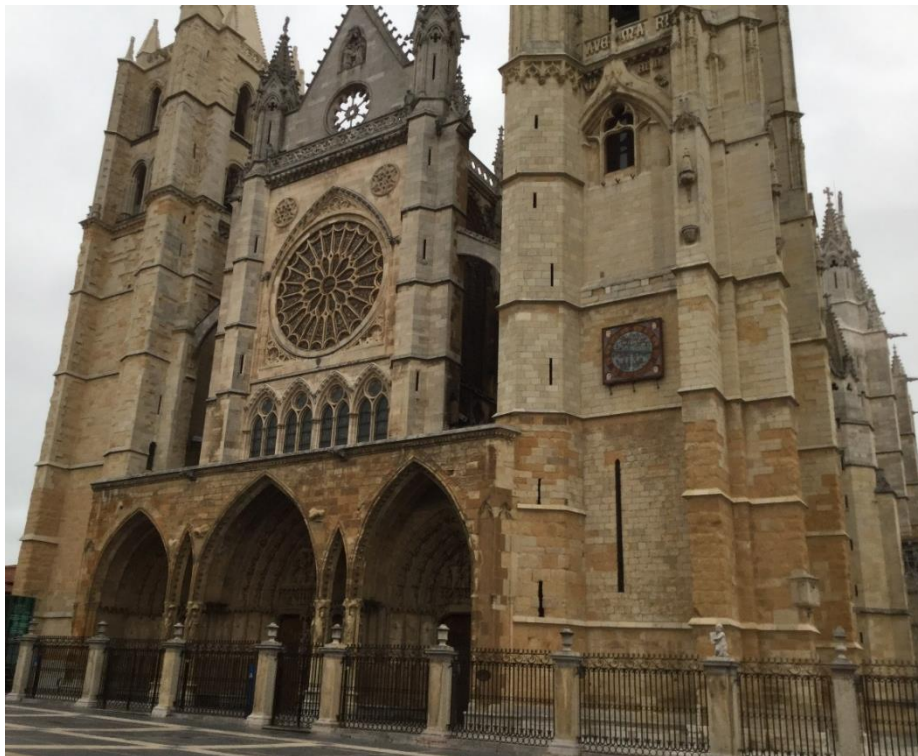


Figura 5 – Catedral de León



Figura 6 – Monumento a Blas de Lezo en Cartagena de Indias

El honor ante todo, algo que muchos siglos después supo hacer valer Blas de Lezo, manco, tuerto y cojo, frente al poderío inglés, mucho más superior en hombres y barcos (Fig. 6). La tenacidad, el arrojo y el sentido del honor, fueron suficientes para que estos pocos hombres hicieran que Vernon, que ya había mandado acuñar monedas con su triunfo, se retirara y perdiera la guerra. No se habla inglés en Hispanoamérica gracias al valor de este marino de Pasajes. Igual significación tiene la Guerra de Independencia contra la invasión de Napoleón y las gestas de Espoz y Mina, Juan Martín el Empecinado y el cura Merino.

Una leyenda histórica de la que debemos sentirnos orgullosos es la del Cid Campeador que, junto con la inspiración del poema *El Cantar del Mío Cid*, dio a Alfonso VI, rey de Castilla y León, grandes victorias a pesar del destierro al que se vio abocado por denuncias falsas "*Dios que buen vasallo, si oviese buen señor*". Difícil sería deslindar donde acaba la historia y comienza el mito, pero la realidad es que nuestro Cid Campeador exalta las virtudes castellanas que nos honran.

Los Reyes Católicos completaron la unión de España y su modernización, con la desaparición de los reinos de taifas y la amalgama de los diferentes reinos de la península. En su reinado se expandió la corona de Aragón por todo el mediterráneo, la civilización en las colonias de otros continentes, la organización administrativa de corte moderno, la vocación europeísta de la corona y el desarrollo de la economía en sus distintas áreas. Más tarde Carlos I y Felipe II agrandaron esta magnífica obra de la pareja real que más impacto ha tenido en la historia universal y forjaron un gran imperio en varios continentes con un idioma que, hoy día, abarca millones de personas que lo practican. La batalla de Lepanto significó un punto en el cambio de la historia de Europa con la victoria de las tropas cristianas frente al Imperio turco en la que participó nuestro insigne escritor Miguel de Cervantes describiéndola

como *"la más alta ocasión que vieron los siglos"*. Como autor prolífico es una buena muestra de la transmisión del español, la segunda lengua hablada en el mundo, por más de quinientos millones de personas, que se hace patente con el poema *"Desde la cumbre bravía/ que el sol tornasola/ hasta el África que inmola/sus hijos en torpe guerra/ no hay un puñado de tierra/ sin una tumba española"*. Bernardo López quiere significar con estos versos la amplitud del imperio donde *"nunca se pone el sol"*.

El descubrimiento de América, de la mano de Colón al mando de un centenar de hombres, fue trascendental en la historia universal. El 12 de octubre de 1492 cambió el rumbo de nuestra historia. Se abrió la puerta a otros hechos extraordinarios como el descubrimiento del Perú de la mano de Francisco Pizarro, La Florida con Menéndez de Avilés. Años más tarde la vuelta al mundo con Magallanes y Sebastián Elcano. Una presencia española que significó no solo la fundación de ciudades como Cartagena de indias, San Agustín de la Florida, La Habana, Santiago de Cuba, Veracruz, Santa Marta etc. sino que los españoles supieron mezclarse con los indígenas y demostraron que la colonización no es solo entrar en un país, sino también cruzarse con los autóctonos, formar familias, enseñar una religión y un idioma. Las leyes que defendían a los indios fueron dictadas por primera vez por los Reyes Católicos. Hubo un momento que desde Alaska hasta Usuhaia se hablaba español y se ejercía en español. Pero es que España significó más cosas como su relación con la independencia de Estados Unidos. De esta manera Bernardo de Gálvez que participó activamente en la guerra de independencia, con la batalla de Pensacola en la Florida, llevó a decir al Presidente Georges Washington que sin España no habría sido posible la victoria. Desde pequeños pueblos de Castilla, de Extremadura, de Andalucía y de otras regiones de España salían hombres a las colonias y así la sangre de los exploradores regó esas tierras y apareciendo nombres como Hernández de Soto, Vázquez de Coronado, Fernando de Magallanes, Américo Vespucio, Hernán Cortés, Vasco Núñez de Balboa, Ponce de León, Francisco de Orellana, Francisco de Garay, Rodrigo de Bastidas, Álvaro de Ojeda, Alvar Núñez Cabeza de Vaca, López de Legazpi, Nicolás de Ovando y Pedro de Heredia (Fig. 7). Tantas personas fueron, y tantos hechos notables y de valor se sucedieron, que es imposible trasladar a este reportaje la impronta completa de todos ellos. Algo que no podemos olvidar, es la labor que realizaron las diferentes órdenes religiosas como los jesuitas entre otras, la construcción de las iglesias, colegios y universidades. La Universidad más antigua de América es la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Lima.



Figura 7 – Pedro de Heredia el Adelantado de Cartagena y el autor de este reportaje

La expedición de Malaspina en 1789 recorriendo las costas de América, cabo de Hornos, Alaska, Filipinas, Australia y Nueva Zelanda aportó datos y estudios para incentivar el comercio de España con estas colonias. Todo un recorrido que duró muchos años y que significó un gran avance para el conocimiento científico de estos países. Un gran marino y científico fue Jorge Juan que midió por primera vez la Tierra y que aportó datos, por sus conocimientos de Astronomía, al Real Observatorio de Madrid. Una expedición importante es la que se realizó en la época de Carlos III por Celestino Mutis que merced a su formación en matemáticas, botánica y medicina realizó expediciones importantes para describir la flora y la fauna de Colombia. Terminó dando clases en la Universidad de Bogotá. Entre las expediciones marítimas debemos señalar la de la vacuna con la finalidad de erradicar la plaga de la viruela. Fue realizada en el reinado de Carlos IV por Balmis siendo conocida como la expedición filantrópica de la vacuna que salvó a millares de personas de las colonias.

Nos hemos mezclado, les hemos enseñado una religión, un idioma y unas costumbres y finalmente hemos regado con nuestra sangre la tierra fértil de esos países. Ningún otro país hubiera hecho lo mismo. Hoy día los progres critican esta labor, pero una mente lúcida y libre de ataduras ideológicas no puede por menos ensalzar nuestra obra. Ya desde fuera, otros países, lo reconocen sin ninguna cortapisa.

El siglo de oro español con los grandes escritores pone una nota fresca en todo este clima de riquezas españolas, en las que el teatro con Calderón de la Barca, Tirso de Molina y Lope de Vega, el Fénix de los Ingenios, *"Más de ciento/ en horas veinticuatro/ pasaron de las musas al teatro"*; Quevedo, *"su cuerpo dejará, no su cuidado; serán*

ceniza, mas tendrá sentido; polvo serán, mas polvo enamorado"; Góngora, *“El mayor fiscal de mis obras soy yo”*, son buenos ejemplos, sin desdecir a otros autores de distintas corrientes como la generación del 98, del 27 o del 45 en la que se mezclan nombres tan conocidos como Unamuno, Azorín, Valle- Inclán, Pío Baroja, Machado, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Menéndez Pidal y tantos otros que su enumeración transformarían este escrito en una lista farragosa de nombres.

El final de la guerra hispano-norteamericana de 1898, es el inicio de la Edad de Plata de la Literatura que encadena la generación del 98 con la del 27, suma de la tradición y de la innovación, siendo el novecentismo el puente de unión de ambas. Las tres surgen con un objetivo regeneracionista por la catarsis que significó la pérdida de los territorios de ultramar. Las tertulias, donde se reúnen, son testigos de sus diferentes modos de pensar, sus serenas reflexiones y sus intercambios de opinión. A estos grupos se une el pintor Zuloaga y los músicos Albéniz y Granados. A estos grupos pertenecen los poetas Alberti, Guillén, Salinas, Lorca, Cernuda, Gerardo Diego y Aleixandre. La Residencia de estudiantes cobró en estos momentos un gran protagonismo por agavillar este espíritu crítico y esos deseos de sentar las bases de una regeneración de la sociedad en un ambiente liberal.

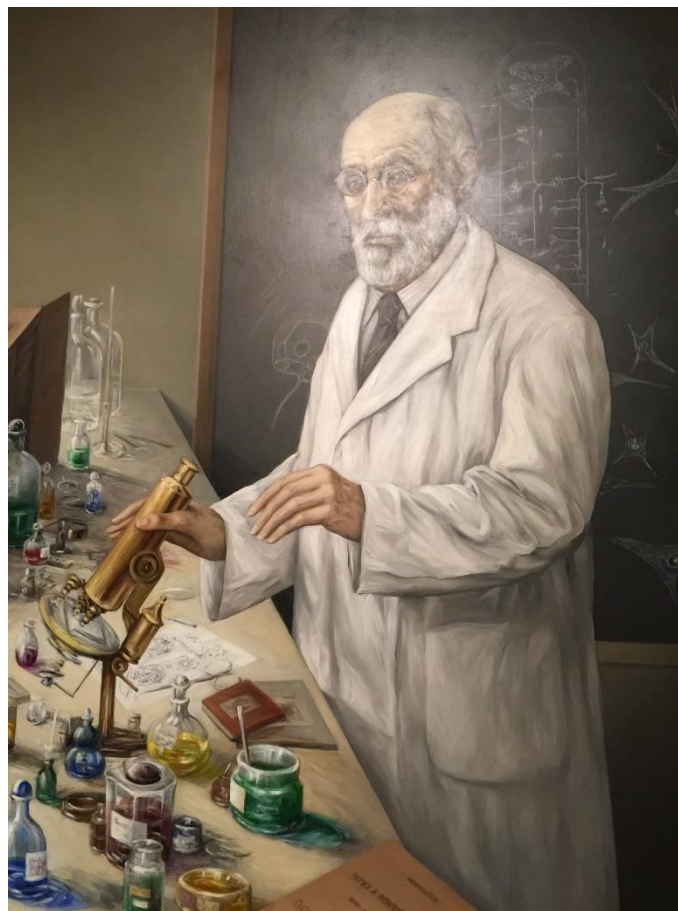


Figura 8 – Cuadro de Ramón y Cajal

Buena prueba de todo ellos son los Premio Nobeles como Echegaray, Benavente, Camilo José de Cela, Juan Ramón Jiménez, Vargas Llosa, Vicente Aleixandre, *Platero y yo*, *Viaje a la Alcarria y la Ciudad y los perros* han pasado a ser libros que están en todas las bibliotecas. No quiero entrar en la cantidad de autores, que en los últimos años, han traspasado fronteras con sus libros. Esto haría interminable la relación, pero no quiero olvidar a los filósofos internacionales como Ortega y Gasset, Xavier Zubiri, Eugenio D'Ors y Julián Marías que con sus libros han pivotado un pensamiento crítico. Mención importante se debe hacer a los médicos como Marañón y Santiago Ramón y Cajal, este último premio nobel en Medicina junto con Severo Ochoa (Figs. 8 y 9).



Figura 9 – Aula donde Ramón y Cajal impartía sus clases

En el Renacimiento, Acaba la Edad Media y renace un sentimiento donde el humanismo toma carta de naturaleza con la influencia del arte, la literatura y las ciencias en todas sus facetas. La sociedad busca la vida sencilla, el campo, la naturaleza. El carpe Diem de los clásicos se impone en todas las facetas de la expresión y del pensamiento. Debemos señalar a Santa Teresa *"Nada te turbe/ nada te espante,/ todo se pasa,/ Dios no se muda;/ la paciencia/ todo lo alcanza;/ quien a Dios tiene/ nada le falta: Solo Dios basta"*; a San Juan de la Cruz *"En una noche oscura,/ con ansias, en amores inflamada,/ ¡Oh dichosa ventura!/, salí sin ser notada,/ estando ya mi casa sosegada. A oscuras y segura/ por la secreta escala, disfrazada,/ ¡oh dichosa ventura!/, a oscuras y en celada,/ estando ya mi casa sosegada.* Versos de una belleza inigualable y de los que podemos enorgullecernos. Fray Luis de León *¡Qué descansada vida/ la del que huye del mundanal ruído,/ y sigue la escondida/ senda por donde han ido/ los pocos sabios que en el mundo han sido!*; Garcilaso de Vega *"Coged de vuestra alegre primavera/ el dulce fruto, antes que el tiempo airado/ cubra de nieve la hermosa cumbre"* El sentimiento llega a su máximo esplendor con las coplas de Jorge Manrique, cercanas al carpe diem (goza que te queda poco) sin olvidar a Francisco de Rojas, autor de la Celestina, obra básica para quien quiera adentrarse en el Renacimiento español.

Una de las escuelas más notorias, de la literatura española, es la novela picaresca que en 1554 nos presenta la obra anónima titulada el *Lazarillo de Tormes*, con una crítica

a la sociedad de la Edad Media. Los nobles, los clérigos, los soldados, como arquetipos de la corrupción en la que se tiene que desenvolver el protagonista, un jovencuelo que para poder alimentarse con un mendrugo de pan tiene que entrar en los engaños del ambiente que le rodea. Otras novelas de la picaresca en la que predomina la actitud moralizante, pesimista y satírica son Guzmán de Alfarache, Mateo Alemán, Quevedo, Vicente Espinel etc.

La pintura española tiene un lugar destacado con Velázquez, el Greco, Goya, Zurbarán, Murillo, Ribera, Alonso Cano que conforman, al igual que en la literatura, el siglo de Oro (Figs. 10 y 11). Ya en nuestros tiempos figuras como Dalí, Picasso, Joan Miró, Sorolla, Zuloaga, Antonio López, Juan Gris, María Blanchard. La escultura con Oteyza y Chillida destacan en un tiempo en el que es complicada la expresión artística. Las *Meninas* o *las majas de Goya* son obras inmortales que han quedado para la posteridad. En los últimos años la pintura azul, las señoritas de Avignon de Picasso o el Cristo de Dalí pasan a engrosar obras inmortales en las pinacotecas. Una visita obligada es al Museo Sorolla de la capital que recoge lo más granado de este magnífico pintor. Por fuerza tenemos que dejar de mencionar todos los grandes pintores que ha tenido y tiene España y que han paseado sus telas por multitud de exposiciones y museos.



Figura 10 - Las Meninas



Figura 11 - Los fusilamientos de Goya

Soy consciente que me dejo en el tintero muchas personalidades en los distintos campos de la cultura que debía señalar, pero esto me obligaría a tergiversar el mensaje que quiero dar a este escrito. Por señalar más nombres no iba a dotar de más solidez a mi argumentación, y quizás la quitaría fresca expositiva.

Los premios Cervantes, instituidos para premiar toda una obra, son el altavoz de las letras que año tras año premian una personalidad como Octavio Paz, Cela, Vargas Llosa, Cabrera Infante, Borges, Sánchez Ferlosio, Eduardo Mendoza. Entre las mujeres cabe destacar a María Zambrano y Ana María Matute. Muchos de los galardonados obtuvieron, también, el premio Nobel.

Pero si las artes ocupan un lugar destacado en el mundo, no es menor el que establece los inventos que han dejado un puesto en la historia. Leonardo Torres Quevedo conocido por sus inventos en el campo aeroespacial, el puntero laser que utilizamos en las conferencias, el teleférico de las cataratas del Niágara; Silvestre Vereza, un gallego que emigró a Cuba y posteriormente a Nueva York y fue el inventor de la primera máquina de calcular; Jerónimo de Ayanz que inventó el aire acondicionado aplicando la extracción del air contaminado de las minas y lo transformaba, merced al paso por una serie de tubos, en aire puro y fresco que volvía al interior renovando el ambiente de las mismas. Eran los tiempos de Felipe II, nada menos. El autogiro de Juan de la Cierva ocupa un puesto preeminente entre los ingenieros españoles junto con el submarino de Isaac Peral y Emilio herrera que desarrolló el traje de astronauta

En el campo de la Medicina debemos señalar al cirujano Fidel Pagés que descubrió la anestesia epidural, los premios nobeles de Santiago Ramón y Cajal y severo Ochoa. El primero desde un pueblecito de Navarra, Petilla de Aragón, sin casi ayuda y material de investigación, describió el tejido neuronal y sus conexiones. Neuronas interconectadas e individuales. Creó una gran escuela de Histología con importantes figuras como Simarro, Achúcarro, Lafora, Tello, del Rio Hortega, Castro etc. El segundo desde Luarca emigró a Estados Unidos y allí realizó su carrera científica trabajando en la síntesis biológica del ARN y DNA. Sus trabajos fueron imprescindibles para la descripción del genoma humano y para la identificación de aspectos tan distintos como la paternidad o la autoría de un crimen. No podemos olvidar a Trueta y su tratamiento de las heridas que salvó a muchos soldados en el frente y evitó la amputación. Debemos remontarnos a la Edad Media, en Córdoba, con Abulcasis, padre de la cirugía moderna y Averroes con sus aportaciones enciclopédicas sobre la medicina.

En el campo de la Música, quien va a discutir la figura de Manuel de Falla con su *sombrero de tres picos* o *el Amor brujo*; Isaac Albéniz con sus zarzuelas; Joaquin Turina, acordeón y piano; Pau Casals, violonchelo; Pablo de Sarasate, concertista;

Alicia de Larrocha, pianista; Nicanor Zabaleta con su arpa. Ya en nuestros días Plácido Domingo, Alfredo Kraus, Monserrat Caballé y Victoria de los Ángeles han traspasado fronteras con su maravillosa voz recorriendo óperas y países. En el mal llamado género chico, la zarzuela, tenemos nombres como Barbieri, Chueca, Tomás Bretón, Hilarión Eslava y Emilio Arrieta que han paseado sus obras por multitud de escenarios poniendo el nombre de España en un lugar preeminente. La guitarra es un instrumento típicamente español que ha recorrido multitud de países de la mano de célebres compositores como Andrés Segovia, Narciso Yepes y Paco de Lucía. Destaca también el maestro Rodrigo con su famoso *Concierto de Aranjuez*. Y qué decir de nuestros universales cantantes Julio Iglesias, Rocío Durcal, Serrat o Perales. En el ADN español está encarcelado el flamenco que ha recorrido muchos tablados en especial en Japón donde mueve voluntades y emociones. Aquí tenemos a Enrique Morente, manolo caracol, Antonio Molina y Lola Flores la "faraona".

El cine tiene su Oscar en Luis Buñuel, José Luis Garsi, Carlos Saura, Mario Camus, Fernando Trueba y Pedro Almodóvar y sus actores en Antonio Banderas, Bardem, Penélope Cruz, Fernando Fernán Gómez, Paco Rabal y Fernando Rey. La danza tiene sus representantes en Víctor Ullate, Nacho Duato, Antonio Gades, Sara Baras, Joaquín Cortés y Mónica Hoyos.

Ya comentamos el teatro del siglo de Oro español con Lope de Vega y Calderón de la Barca, pero en nuestros días tenemos que señalar a Antonio Buero Vallejo, Alejandro Casona, Alfonso Paso, Jardiel Poncela, Miguel Mihura y Muñoz Seca con su famosa *Venganza de Don Mendo* que año tras año se representa en multitud de salas de teatro y que ha hecho reír a muchas generaciones.

El mercado internacional ha vivido el crecimiento y desarrollo de distintas empresas españolas que después de la crisis en 2007 han conseguido aumentar la exportación en más del 50%, siendo España el sexto país del mundo en este comercio. Hemos llegado a ser la cuarta economía de la zona euro y la decimotercera del mundo. Cada vez son más las empresas extranjeras que confían en nuestro país e invierten y también son cada vez más las empresas españolas que invierten en el sector turístico con hoteles de lujo en Cuba, República Dominicana, Méjico y cantidad de países que reciben nuestra experiencia en este sector.

Pero nuestra presencia no se queda solo en el turismo, sino que abarca a otros sectores como las infraestructuras por encima de muchos países. Buenos ejemplos son el Canal de Panamá, las infraestructuras en Londres, los metros de Lima, Medellín y Ottawa, el AVE entre Medina y La Meca, por poner solo algunos ejemplos, donde colaboran empresas de mucho nivel como Renfe, Adif, OHL, Talgo etc. Alejandro Goicoechea inventor del Talgo fue un adelantado a su tiempo y en conversaciones personales que tuve con él, llegué a la conclusión que era una

persona imprescindible en España. Hoy día estamos presupuestando el proyecto de alta velocidad en California, la obra civil más grande que hay actualmente en marcha. Los ingenieros españoles están todas partes del mundo trabajando en empresas como Sacyr, OHL, ACS etc. La empresa Telefónica ha modernizado la comunicación en cantidad de países como Chile, Perú, Colombia etc. siendo una de las más admiradas gracias a su moderna tecnología y su influencia en las conexiones de datos. Hoy la fibra óptica revoluciona el intercambio. Quién nos iba a decir que merced a internet y la telefónica, una foto puede estar en Filipinas en apenas segundos y que un whatsapp puede recorrer millones de teléfonos portátiles en cuestión de minutos.

Respecto a las reservas de la Biosfera, España es según la Unesco, el mayor país del mundo en estas reservas superando a Estados Unidos. Son buenos ejemplos el parque de Doña Ana, la sierra de Cazorla, los Picos de Europa, las tablas de Daimiel, Timanfaya en Lanzarote y tantos otros lugares que hacen que nuestro país sea, en este tema, un ejemplo mundial.

Las infraestructuras de la comunicación, AVE, aeropuertos, autopistas, son la envidia de otros países

En el terreno automovilístico somos el segundo país de Europa en número de producción de coches. Y qué decir de la energía fotovoltaica. Las horas de sol en España le convierten en un país importante en este sector junto con la energía eólica. En el sector de hidrocarburos destacamos a Repsol que ha desarrollad muchas plantas en cantidad de regiones petroleras. La industria cinematográfica y editorial están en continuo auge en todo el mundo gracias al conocimiento de nuestro idioma.

Cualquiera que recorra muchos países encontrará, a menudo, sucursales del Banco de Santander y del BBVA. Este sector financiero es muy amplio y lleva nuestra marca de España a lugares recónditos. La Caixa es la tercera Fundación en el ranking mundial. Sin embargo, muchos ignoran que el Real de a Ocho, acuñado en España en la época de los reyes católicos y Carlos I, fue conocido como el "spanish dollar" hasta bien entrado el siglo XIX. Es en 1857, casi un siglo después de la independencia de Estados Unidos, cuando fue retirado de su circulación, pues hasta entonces era aceptado en la mayor parte de las transacciones comerciales de Asia, Europa y América. Las escuelas de negocio atraen cada año a cantidad de universitarios de otros países que quieren cursar el clásico MBA que les sirva de entrada en el mercado laboral (IE Business, ESADE, IESE, ICADE. Las empresas españolas están muy bien reconocidas internacionalmente.

La construcción naval es pionera en el mundo. Navantia, la empresa que los construye es conocida en muchos lugares gracias a la producción que desarrolla. Los astilleros de Cádiz, Vigo y otros están muy bien aceptados mundialmente.

El sector textil con Amancio Ortega que, desde un pueblecito de Galicia, ha conseguido expandir su industria y sus tiendas, conocidas como Zara y Zara home, por todo el mundo. Pasear por cualquier ciudad nos llevará a que, en la calle principal, casi siempre peatonal, esté una de las tiendas de Zara. Ha llegado a ser en alguna ocasión el hombre más rico del mundo y en la actualidad se encuentra entre los cinco primeros. Sus inversiones inmobiliarias en Londres y N. York son muy importantes y su aportación a la ciencia médica con cuantiosas cantidades de dinero tanto para aparatología como para ayuda de los más necesitados es encomiable, superándose cada año. Una labor filantrópica de gran envergadura. Otras empresas como Mango, Desigual, Pronovias, Adolfo Domínguez, Balenciaga, Paco Rabanne, Loewe etc. pasean sus nombres por casi todos los países del mundo.

El deporte ocupa un lugar destacado a nivel mundial. El football masculino y femenino, el Real Madrid, El Atlético de Madrid y el Barcelona, entre otros, ocupan las portadas de la mayor parte de los periódicos internacionales. Son cantidad de copas y trofeos los que adornan estos clubes. En otros deportes destacamos especialmente. En este apartado como no hablar de nuestra figura actual en el tenis, Rafa Nadal, una persona prudente, humilde, que encarna los valores que debe tener un deportista y una persona que trabaje en otras áreas como es el tesón, esfuerzo, responsabilidad, pundonor y orgullo de ser español. Es un deportista verdaderamente auténtico y sólido, en todo el significado de las palabras. No podemos dejar de señalar a Manolo Santana, Garbiñe Muguruza, Sánchez Vicario, Moya y Ferrer entre otros. El baloncesto ocupa también un lugar de oro en la escala de orgullos españoles con Pau y Marc Gasol y Felipe Reyes; el atletismo con Ruth Beitia, hoy candidata a Presidenta de la Comunidad Autónoma de Cantabria; Fermín Cacho y Bruno Hortelano entre otros. El golf con Severiano Ballesteros alcanza cotas mundiales. Nuestro gran Seve paseó la bandera española así como Olazábal. Pero es que destacamos también en deportes paraolímpicos, náuticos con Doreste y Theresa Zabell; en ciclismo con Bahamontes, Perico Delgado, Induráin que han subido al podio envueltos con la bandera española. España es el país con más victorias en motos con Marc Márquez y Jorge Lorenzo que han seguido la estela de Ángel Nieto tantas veces campeón del mundo y que nos ha hecho escuchar nuestro himno con la bandera en su mano. El automovilismo con Fernando Alonso y Carlos Sainz; y últimamente aparece fulgurantes las estrellas de Carolina Marín campeona en bádminton, Myriam Blasco en yudo; López Zubero en natación; Javier Fernández en patinaje; Carmen Mengual y su equipo de natación sincronizada; el equipo de hockey sobre patines tantas veces imbatido; David Meca con sus proezas de cruzar a nado los canales de La Mancha, desde la península a baleares entre otras proezas.



Figura 12 - La gastronomía

La gastronomía (Fig. 12), está considerada por la Unesco como patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, ocupa por derecho un lugar preeminente. La dieta mediterránea es conocida y aconsejada en cantidad de restaurantes. Es de obligado cumplimiento la verdura, el aceite y el vino en sus diferentes variedades. Las tapas es otro de los grandes descubrimientos españoles que enamoran a los extranjeros. Tenemos cantidad de variantes y son especialmente escogidas las de los bares de las provincias vascongadas. Parece que esta alimentación tiene relación con la mayor esperanza de vida de nuestra población y previene los problemas cardiovasculares y los derivados del colesterol. El jamón de bellota, la tortilla de patata y la paella, de la que hay más de trescientas variedades, son conocidos en todo el mundo. Hay platos típicos en ciertos lugares como los callos madrileños, el cocido maragato, el pan con tomate. De la mano de los cocineros de las nuevas tendencias se conocen nuestra alimentación. Todo esto se debe al trabajo de restauradores, en la terminología moderna, como Arzak, Ferrán Adriá, los hermanos Roca, Berasategui, Subijana entre otros. Todos ellos son referentes mundiales con sus distintas estrellas Michelin.

Hoy que parte de la sociedad falsamente defiende el feminismo, como si lo hubiera descubierto ahora, no conoce la labor de Beatriz Galindo la "latina", de aquí el nombre del barrio castizo de Madrid, llamada así por el extraordinario conocimiento del latín,

así como de las distintas ramas humanísticas de la época. Fue una gran defensora de la figura femenina junto con otra mujer, la alcarreña Luisa Medrano, que fue la primera que impartió clases en la universidad, sustituyendo a Antonio de Nebrija en Salamanca.

Ocupa un lugar muy destacado, consecuencia de todo lo antedicho, el turismo que hace que nuestro país sea uno de los primeros, sino el primero en este campo, llegando a ser responsable del 15% del producto interior bruto. Si hacemos una relación entre los habitantes y los visitantes, sí que en este punto de razonamiento nos llevamos la palma y podemos estar en el podio como vencedores. Cada año hay más extranjeros que quieren visitar nuestro país por su clima, gastronomía, playas, el mayor número con bandera azul, museos, parques y tantos lugares que hacen la delicia de los visitantes, llegando a un punto que hace que muchos quieran pasar la época de su jubilación en nuestra tierra. Y qué decir de las fiestas de nuestros pueblos y regiones, envidia de muchos turistas, que año tras año, regresan a ella. Los Sanfermines, las Fallas de Valencia o la feria de Sevilla o el Rocío, son modelos de cultura popular altamente aceptada por los visitantes. La Semana Santa es otra expresión de la religiosidad popular de muchas ciudades como Sevilla, Valladolid, Cartagena y prácticamente todas las ciudades que conforman nuestra piel de toro. la ruta del bombo y del tambor en el bajo Aragón, Calanda, Alcañiz, Híjar y Alcorisa, entre otros pueblos, expresan su cultura en unas procesiones donde se mezcla lo religioso y lo popular, pivotando sobre ello, nuestra cultura y costumbres muy arraigadas desde la Edad Media. España es el tercer país del mundo en patrimonio natural y cultural, referido hoy día a los límites de nuestra nación, pero si nos referimos a lo realizado en nuestra civilización allende los mares, nuestra influencia es asombrosa, llegando a límites insospechados, y nos daría una idea más exacta de lo que hemos significado a lo largo de las páginas de la historia. Un patrimonio diverso que abarca desde la Alhambra de Granada a la Torre de Hércules de La Coruña, pasando por las ciudades renacentistas de Baeza y Úbeda. Renuncio a hacer una lista de todos los lugares que han recibido esta denominación pues haría infatigable su lectura.



Figura 13 – El camino y sus puentes

Una expresión que no debemos olvidar, que favorece el hermanamiento nuestro con los pueblos que nos visitan, es el Camino de Santiago, "la calle mayor de Europa", como así se le podía definir (Figs. 13, 14, 15, 16 y 17).



Figura 14 - Santa María de Eunate

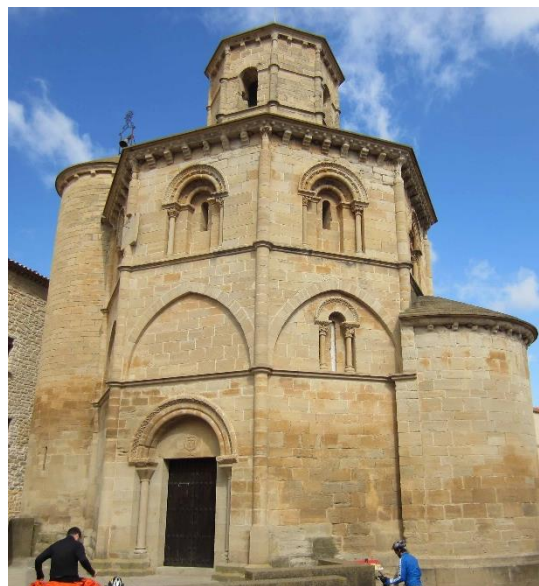


Figura 15 - Iglesia del Santo Sepulcro en Torres del Río

Ha sido, desde la época de su inicio con Alfonso II el Casto, rey de Asturias, la columna que vertebraba España y donde se unen las esencias del arte románico y gótico, especialmente, que jalonan todo su recorrido y que ha servido para la transformación del rito visigodo en el romano de la actualidad. El "*Ultreia y Seseia, Buen Camino*", como se dice ahora, ha servido de nudo gordiano de las esencias más puras del cristianismo. La reflexión, el silencio y el misticismo, nos acompañan todo el tiempo y hacen que nuestro caminar reciba un mensaje superior y transformador. Su recorrido está jalonado de multitud de monumentos y expresiones culturales.



Figura 16 - El Románico del Camino

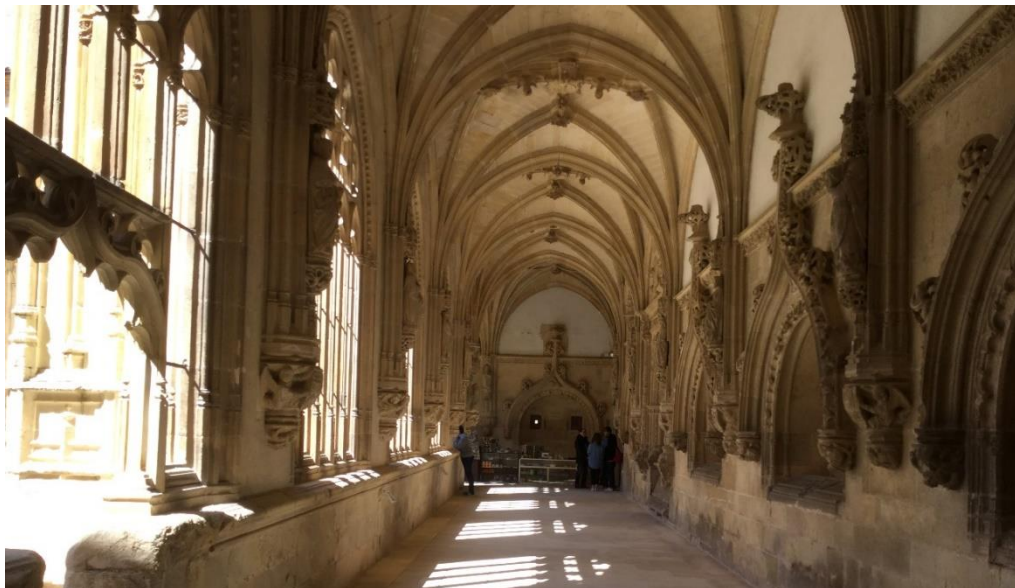


Figura 17 – Claustro de Santa María la Real

Una virtud que adorna la personalidad del español es su solidaridad, que en el campo, por ejemplo, de los trasplantes de órganos, seamos el primer país del mundo. El número de los voluntarios que están distribuidos en otros países, en misiones de ayuda, es inconmensurable. Mención especial es la Organización Nacional de Ciegos, envidia de muchas otras instituciones que no han conseguido el desarrollo de esta. Su labor desinteresada y altruista es digna de evocación. Debemos rendir un tributo a todos aquellos, que día tras día, poner lo mejor de sí para ayudar a los demás, y en este sentido España es un ejemplo para todos los países que nos miran con envidia. Dejemos a los "progres" que critican nuestra labor de una manera, sino procaz, trivial, insustancial y banal, propia de mentes vacuas e ignorantes. La cultura debe volver a la educación y ésta desde la tierna infancia, en las familias, estimularse para que podamos enfrentarnos al futuro de una manera más positiva y fructífera. España es lo que es y que lo queremos que sea.

En **conclusión**, España es probablemente el mejor país del mundo para nacer, el más sociable para vivir y el más seguro para viajar. Tiene un alto nivel democrático por encima de otros países.

Es líder mundial en trasplantes de órganos, de detección precoz de cáncer, en protección sanitaria gratuita universal, en esperanza de vida, en energía eólica, en playas con bandera azul, en gastronomía, con menos violencia de género, en patrimonio cultural. Viajar por los pueblos de España es un verdadero éxtasis de emociones artísticas y culturales.

Nuestra literatura es pujante, el siglo de oro, las generaciones del 98, del 14, del 27, del 45 son ejemplo de ello.

La pintura con las distintas escuelas a lo largo de los tiempos, la arquitectura con el románico, el gótico, el camino de Santiago. Europa comenzó a vertebrarse gracias a este Camino. Nuestros ingenieros están en todo el mundo con los puentes, ferrocarriles, pantanos y carreteras. Casi el 40 por ciento de las grandes obras públicas en el mundo están construidas por empresas españolas y no digamos nada del clima, de las fiestas, del folklore popular, de la lengua que hablan millones de españoles. El deporte es otro buen ejemplo de lo mucho que poseemos.

Mención aparte tenemos con nuestra historia, luces y sombras, pero muchas más aquellas. El descubrimiento, la civilización que trasladamos allende los mares, la lengua y la religión que transmitimos, la heroicidad y el honor en las batallas. Hoy día no se habla inglés en Sudamérica por Blas de Lezo (Figs. 18 y 19).



Figura 18 – Casas típicas de Cartagena de Indias



Figura 19 – Casas y balcones en Cartagena de Indias de influencia española

En los tiempos actuales las misiones de ayuda realizada por nuestros militares en multitud de países, las tareas evangelizadoras realizadas por los misioneros en gran parte de los países del globo terráqueo.

¿Y por qué nos quejamos? ¿Es un masoquismo antropológico? ¿Es un negativismo genético? Los otros países nos ven mejor de lo que nosotros nos vemos.

Somos uno de los pueblos con más baja autoestima de todo el globo terráqueo. La autoestima es el resultado de la forma en que interpretamos nuestra historia y vemos el futuro. Es como una persona que se mira al espejo y solo ve oscuridad, negativismo. Una conducta negativista en el contexto socio cultural en el que nos desenvolvemos.

Desentrañar estos aspectos es importante para conocernos mejor y poder llevar la marca española por todo el mundo. Es necesario superar nuestros complejos y llevar la bandera que nos une a todos, un paraguas bajo el que nos cobijamos, aún con nuestra diferente forma de pensar, pero siempre bajo un mismo objetivo: hacer España. Tratar de mejorar nuestros valores desde la infancia, enseñando a los niños que podemos hacer por mejorar nuestro país, que es España. Así no caeremos en la depresión del que ve el vaso medio vacío.

El hombre debe ser un posibilitador de esperanzas y ese es nuestro trabajo en la educación. Y esto se hace desde la infancia, desde la escuela, desde la familia. Así veremos a nuestro país en su justa medida, que no es otra que la de sobresaliente en la historia.